

Действующие лица

Простаков — глава семейства. Сам по себе человек «маленький» и слабый. Во всем старается угодить своей жене: «При твоих глазах мои ничего не видят» — говорит он в начале произведения, когда она спрашивает про кафтан. Любит сына. «По крайней мере, я люблю его, как надлежит родителю, то-то умное дитя, то-то разумное, забавник, затейник; иногда я от него вне себя и от радости истинно не верю, что он мой сын». Не умеет читать. Когда его просят прочесть письмо, присланное Софье, он только отвечает: «Мудрено».

Госпожа Простакова — жена его, главный отрицательный персонаж пьесы. Очень любит сына и стремится женить его на Софье, после того, как узнает о её наследстве. Дворянка, из-за чего считает, что ей всё позволено.

Митрофан — сын их, недоросль. Довольно расхлябанный мальчик.

Еремеевна — «мама» (то есть кормилица) Митрофана.

Правдин — государственный чиновник, призванный разобраться в делах Простаковых. Он узнает о зверствах Простаковой, а также о том, что она обкрадывает Софью. При помощи Стародума и Милона уличает Простакову и отбирает у неё имение в пользу государства.

Стародум — дядя и опекун Софьи. Именно из-за его состояния Простакова пыталась женить Митрофана на Софье.

Софья — племянница Стародума, честная, приличная, образованная и добрая девушка.

Милон — молодой офицер, возлюбленный Софьи, именно он предотвратил её похищение.

Тарас Скотинин — брат госпожи Простаковой. Хочет жениться на Софье. Любит свиней.

Сидорыч Кутейкин — бывший семинарист, учитель Митрофана.

Пафнутьич Цыфиркин — отставной сержант, учитель Митрофана.

Адам Адамович Вральман — немец, бывший кучер, но выдает себя за ученого. Нанят, чтобы учить Митрофана «по-французски и всем наукам», но на самом деле ничему не учит, а только мешает другим учителям. Еремеевна возмущена тем, что Вральман курит.

Тришка — портной-самоучка.

Слуга Простакова.

Камердинер Стародума.